

# 2025 安徽文达信息工程学院视觉传达设计

## 专升本专业课考试大纲

### 总 纲

为了深入贯彻落实与贯彻习近平总书记关于教育强国的重要论述和全国全省教育大会精神,坚持党的教育方针,坚持立德树人根本任务。满足安徽省各级各类高等学校(包括在皖部属高等学校、省属普通高校以及经过批准举办普通高等职业教育的成人高等院校)的应届全日制普通高职(专科)层次毕业生(文化艺术大类及相近的高职专科专业)、安徽省具有普通高职(专科)毕业学历的退役士兵(文化艺术大类及相近的高职专科专业)进入专升本阶段继续深造,同时满足本科高校选拔优秀人才,全面考核学生的专业知识素养以及能力要求,以确保考试选拔的科学性和公平性。

本考试大纲紧密联系视觉传达设计专升本专业的课程标准体系,将考查应试者对视觉传达设计专业的认知,以及创作理解、设计创意、视效表现的综合应用能力,视觉传达设计专升本考试是为这个专业招收专升本学生而进行的选拔考试,目的是为本校视觉传达专升本专业选拔具有专业基础技能的学生。本考试大纲所制定的内容和范围覆盖了造型与视觉语言的设计与绘制环节,突出了以实践和创作为核心,有针对性地考核应试者的专业能力与水平。

为贯彻落实党中央国务院关于做好高校毕业生就业工作有关精神和国务院常务会议提出的扩大普通专升本规模要求,按照教育部部

署和要求，遵循“科学定位、分类指导、多元发展、特色办学”的发展方针，创新应用型人才培养体制机制，满足人民群众“上好大学”的殷切期盼，增强高等教育服务、支撑、引领地方经济社会发展能力。本考试大纲依据安徽省招生考试院的相关通知，以及省教育厅相关专升本工作的文件要求，结合安徽文达信息工程学院往届专升本拟招生专业考试大纲，对视觉传达专升本专业考试大纲进行编制与修订。旨在考查应试者能否较为系统地了解、认识、掌握这个专业中最基本的设计语言和专业创作技能。

## 科目一：字体设计

### I.考核目标与要求

依据的学科课程标准与教材版本，字体设计科目考查学生对字体设计的基本概念、原理，包括字体的结构、比例、笔画形态等基础知识的理解，着重了解学生对字体的创意设计、变形、组合等操作，能准确将设计构思转化为实际的字体作品的设计能力，注重考查学生能够依据给定的主题、情境或需求，挖掘独特的创意灵感，设计出具有创新性、辨识度高的字体，有效传达特定的情感、信息或品牌形象。要求应试者根据命题突破常规字体设计思维，融入独特创意元素，使字体在形态、结构、组合等方面有新颖表现。尽管创新，但字体的基本结构、笔画顺序、书写规范等要符合视觉阅读习惯，保证可读性。

若设计多字或字体系列，需保持整体风格统一，各字体间在大小、比例、风格等方面协调一致。设计的字体要适配给定的主题、场景或品牌，能准确传达相关意图。

考试参考书目：《字体与版式设计》（书号 978-7-5398-8510-0），白雪，张啸章 安徽美术出版社，（2022 年 1 月）

## II. 考试范围与要求

### 1、科目范围和素养

字体设计要求考生理解字体与版式设计的基础知识，了解字体设计与版式设计的关系，掌握文字书写基本规律，能够依据给定的主题、情境或需求，设计出具有创新性、辨识度高的字体，有效传达特定的情感、信息或品牌形象。

### 2、考查内容分类列举

- 1) 字体与版式设计概述
- 2) 文字书写基本规律
- 3) 创意字体设计

### 3、相关内容

- 1) 段落文字的设计方法
- 2) 版式设计的基本理论

## 补充说明

- 1) 考试形式：闭卷考试；

- 2) 试卷结构：侧重实践与设计绘制能力的考查；
- 3) 试题类型：命题设计；
- 4) 分值分布：满分为 150 分；
- 5) 题型示例：手绘的方式设计一款能体现命题要求主题的创意字体。可以对字的笔画、整体造型、周围环境、字体版式、字体色彩等进行设计。

## 科目二：装饰画设计

### I. 考核目标与要求

依据的学科课程标准与教材版本，装饰画设计科目考查学生对平面图案造型设计的基本表达能力，着重了解学生的装饰图案的设计能力，注重考查学生对装饰图案的基本元素、构图、组织的把握，对线条、空间、组合、色调的分析，以及运用装饰图案创意正确表达创作思路的能力。考试目标为检测学生对装饰图案设计的掌握程度，以及图形元素构思与主体图案塑造表现力。要求应试者根据命题按装饰图案设计基础步骤、规范，以及基本塑造方法与表现形式完成装饰画。

考试参考书目：《装饰图案设计与创新思维》（书号 978-7-5503-2522-7），彭韧、厉向东，中国美术学院出版社，（2021 年 6 月）

### II. 考试范围与要求

## 1、科目范围和素养

装饰画设计要掌握平面图案视觉语言等基础知识，并通过大量绘画实践加以应用。掌握装饰图形要素的创作技巧，熟知规范要求，并掌握应用。同时了解不同风格与流派的图案表达形式，学会装饰图案色调的基本方法及应用。

## 2、考查内容分类列举

- 1) 装饰画的基本元素
- 2) 装饰画的基本表现技法
- 3) 装饰画的构图

## 3、相关内容

- 1) 点线面的综合运用
- 2) 图案造型的创意表现

## 补充说明

- 1) 考试形式：闭卷考试；
- 2) 试卷结构：侧重实践与设计绘制能力的考查；
- 3) 试题类型：命题设计；
- 4) 分值分布：满分为 150 分；
- 5) 题型示例：依据命题要求进行手绘设计，完成主题要求的基本塑造方法与表现形式。